



رولز-رويس | معلومات صحافية

مجسم روح السعادة بتصميم يحاكي

أروع سيارة إنسانية من روولز-رويس على الإطلاق

6 فبراير 2022، جودوود، غرب ساسكس

- مجسم روح السعادة الأسطوري يخضع لإعادة تصميم يتاسب مع خطط روولز-رويس لتصنيع سيارات كهربائية بالكامل في المستقبل
- سيارة سبيكتر المرتفعة والكهربائية بالكامل تُعتبر أكثر منتج إبروديناميكي لدى العلامة حتى الآن
- التصميم الجديد يساهم في تحقيق معامل سحب (C_d) بمقدار 0.26 فقط في النماذج الأولية
- ثمرة 830 ساعة إجمالية من نمذجة التصميم واختبار النفق الهوائي
- البرنامج الفني لدى روولز-رويس "ميوز" يعلن في الوقت عينه عن لجنة التحكيم لتحدي مجسم روح السعادة
- تحدي مجسم روح السعادة يجمع الفنانين لابتكار أعمال قماشية من وحي المجسم
- تصميم مجسم روح السعادة أصبح رسمياً الملكية الفكرية لشركة روولز-رويس في 6 فبراير 1911، أي منذ 111 سنة

"يعتبر مجسم روح السعادة أشهر تميمة للسيارات في العالم، فهو تجسيد للعلامة ومصدر لإلهام لا ينضب ومداعاة فخر لروولز-رويس وعملائها. وأسوأ بعلامتنا، استطاع المجسم التطور مع مرور الوقت من دون المساومة على طبيعته وطابعه المعروف. وسيكون شكله الجديد أبسط وأكثر أناقةً من أي وقت مضى، ليجسد أكثر سيارة إبرودينامييكية من روولز-رويس على الإطلاق وليعانق مقدمة سياراتنا الكهربائية الجريئة".

تورستن-مولر أوتفوش، الرئيس التنفيذي لشركة روولز-رويس موتور كارز

"أصبح مجسم روح السعادة جزءاً رسمياً من روولز-رويس منذ 111 سنة، ولكنه يمثل أيضاً جواهر علامتنا من خلال شكله المنحني إلى الأمام، والذي يعبر عن سعينا الدؤوب نحو التقدم والنجاح بالإضافة إلى الفستان المنطاطير بأناقة في الهواء بما يحاكي رقيّ منتجاتنا أثناء الحركة. أما بالنسبة لسبيكتر وما بعدها، فسيصبح المجسم أكثر انحصاراً وتركيزًا، ما يوحى بالوصول إلى سرعة غير مسبوقة ورسم ملامح مستقبل شيق للعلامة"

أندريس وارمنغ، مدير التصميم، روولز-رويس موتور كارز

ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS



أعادت رولز-رويس تصميم مجسم روح السعادة ليعلن سياتها الكهربائية الجديدة، سبيكتر بعد 111 سنة على تسجيل مجسم روح السعادة كملكية فكرية لرولز-رويس في 6 فبراير 1911.

بات المجسم الجديد أكثر انحناًء وبوضعيّة أكثر ديناميكيّة تشبه الرسوم التي صنعتها المبتكر الأصلي للمجسم، الرسام والنحات تشارلز سايكس في أوائل القرن العشرين. كما يجسد شكله جهاز "ذا إكسبريشن" البصري الذي يشكّل جزءاً من اللغة البصرية الجديدة للعلامة.

يبلغ طول مجسم روح السعادة الجديد 82.73 ملم مقارنة بطوله السابق وهو 100.01 ملم. أما الرداء الذي يطير في الهواء والذي غالباً ما يُخطئ الناس توصيفه على أنه شكل جناحين، فقد أعيد تصميمه ليكون أكثر واقعية وإيروديناميكيّة.

ولكن التغيير الأبرز في هذه النسخة هو وضعيّة المجسم. ففي السابق، كان المجسم واقفاً مع ساقين مستقيمتين وانحناء عند الخصر. أما الآن فبات يعلن قدم إلى الأمام وجسم منحنٍ وعينين تصبيان جام تركيزهما على الهدف أمامه. تتمتع هذه التغييرات بمزاجاً عمليّة وجماليّة تساهم في الخصائص الإيروديناميكيّة الرائعة في سبيكتر. تماك النماذج الأولى لسيارة سبيكتر معامل سحب (Cd) قدره 0.26 فقط، مما يجعل منها أكثر سيارة إنسانية ابتكارتها رولز-رويس في تاريخها. ومن المتوقع أن يشهد هذا الرقم تحسناً خلال بروتوكولات الاختبار الشاملة للمنتج في العام 2022.

يجسد التصميم الجديد جوهر الرسومات الأصلية لشارلز سايكس، إنما بشكل جديد منحوت رقمياً بيد خبير نمذجة حاسوبية يعمل في دار رولز-رويس ويمك شغفًا كبيراً إزاء الرسم والتحت. لقد كانت خبرته في هذا المجال عاملاً أساسياً في تطوير ملامح الوجه الواقعية الأنثقة وتعابير الوجه التي تجمع بين التركيز والهدوء. كما استشار المصممون منتقى الإطلالات في جودود للأخذ بأرائهم حول الشعر والملابس والوضعيّة والتعابير من أجل إضفاء هالة معاصرة أصيلة إلى حضوره المهيّب.

وبالرغم من أن المجسمات مصنوعة باستخدام أحد أقدم تقنيات الصب المعروفة وهي "صب بقايا الشمع" أو "سير بيردو"، إلا أن الممسات الأخيرة عليها تجرى يدوياً لتكون تفاصيل كل مجسم مختلفة عن غيرها. صُنعت هذه التمام حتى العام 1939 بأنامل شارلز سايكس نفسه، وهو هو هذا العنصر البشري الرائع يستكمّل تقاليد رولز-رويس العريقة ويشكّل تبايناً لافتاً مع السيارة المهندسة بدقة.

أجرت بعض التغييرات على مجسم روح السعادة خلال تاريخه الممتد على 111 سنة بالرغم من قاتلها نسبياً في العصر الحديث. فقد صُنِّمت بأحجام ومواد مختلفة، وأحياناً بوضعيّة الركوع. سيظهر التصميم الجديد الذي تم ابتكاره لـ سبيكتر على كافة النماذج المستقبلية. أما التصميم الحالي فسيبقى شامخاً في مقدمة فانتوم، وجوسٌ، ورايث، وداون وكالينان ونسخ بلاك بادج التابعة لها.

تعبير فني عن المجسم الأسطوري

أعلن البرنامج الفني لدى رولز-رويس "ميوز" في الوقت عينه عن لجنة التحكيم لتحدي مجسم روح السعادة. تقوم هذه المبادرة الافتتاحية بدعوة ألمع وأجراً المبدعين الشباب لإعادة تخيل مجسم روح السعادة في سياق يتخطى مكانه الحالي على سيارة رولز-رويس. وبالتالي، سبيكتر الفنانون اليافعون قطعاً استثنائية ملهمة وجذابة.

ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS



ولكل نسخة من هذه الفعالية التي تقام كل عامين، ستختار لجنة عالمية مؤلفة من حكام متخصصين المادة التي سيستخدمها المصممون الناشئون لابتكار تعبير فني عن مجسم روح السعادة. وفي هذه النسخة، وقع الاختيار على الأقمشة. تضم لجنة التحكيم الشخصيات المرموقة التالية: أندبرس وارميغ، مدير التصميم في رولز رويس موتور كارز؛ يوون أهن، المدير الإبداعي في أموش ومدير المجوهرات في ديوار للرجال؛ وتيم مارلو، المدير والرئيس التنفيذي لمتحف التصميم في لندن؛ وسمينة فالي، مديرة الممارسة المعمارية في جنوب إفريقيا، كونترسيبيس. وسيختار أعضاء لجنة التحكيم معًا ثلاثة مرشحين نهائين للمشاركة في هذه المبادرة الفنية الاستثنائية.

- انتهى -

ملاحظات للمحرّرين

- حساب رولز-رويس موتور كارز الشرق الأوسط وأفريقيا الرسمي على تويتر هو: [@RRMC_MEA](#)
- رولز-رويس موتور كارز
- رولز-رويس موتور كارز هي شركة مملوكة بالكامل لمجموعة BMW، وهي شركة منفصلة تماماً عن شركة رولز-رويس بي إل سي، الشركة المصنعة لمحركات الطائرات وأنظمة الدفع. توظّف رولز-رويس موتور كارز أكثر من 2,000 شخص من نساء ورجال بارعين يعملون في المكتب الرئيسي للشركة وفي منشأة التصنيع في جودوود، غرب ساسكس، المكان الوحيد في العالم الذي تُصنع فيه سيارات العلامة الفارهة يدويًا.

معلومات إضافية

يمكنك العثور على كافة البيانات الصحفية والملفات الإعلامية فضلاً عن مجموعة واسعة من الصور ومقاطع الفيديو عالية الجودة والقابلة للتتنزيل في موقعنا الإلكتروني، [PressClub](#).

بيانات الاتصال | على المستوى الإقليمي
الشرق الأوسط وأفريقيا

رامي جودي
+971 56 171 7883 / البريد الإلكتروني / [لينكد إن](#)

معلومات الاتصال | وكالة StickyGinger

هبة حمدان
+971 50 163 5406 / البريد الإلكتروني

ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS