**رولز-رويس موتور كارز**

**معلومات صحافية**

**أكثر من 1.7 مليون جنيهاً إسترلينياً تمّ جمعها في فعالية "داين أون ذا لاين"،**

**الخيرية التي أقيمت دعماً لبحوث الحساسية في مستشفى إيفلينا لندن**

24 سبتمبر 2019، جودوود

أُقيمت فعالية خيرية كبرى تمّ خلالها جمع أكثر من 1.7 مليون جنيه استرليني في دار رولز-رويس في جودوود غرب ساسكس يوم السبت 21 سبتمبر 2019. وقد أُقيمت الفعالية التي حملت عنوان "إيفلينا الفن للحساسية x داين أون ذا لاين" دعماً لمستشفى إيفلينا لندن للأطفال.

أمّا نجمة الفعالية فكانت بدون أدنى شك سيارة من طراز فانتوم، وهي نتيجة تعاون بين رولز-رويس موتور كارز والفنان العالمي الشهير مارك كوين. أمّا مقدّم العطاء الفائز في هذا الحفل الضخم فكان أحد أبرز جامعي سيارات العلامة الفارهة. وسيقوم مارك كوين بإبداع عمل فني مصممّ حسب الطلب يصوّر قزحية ابنة مقدم العطاء الفائز وستشكّل رولز-رويس فانتوم لوحته الخام. جمع العمل الفني المصمم حسب الطلب بشكلٍ فائق الإبداع مبلغاً قدره 888 ألف جنيه استرليني، وقد قدّم المزايد السخي عطاءات تفوق قيمتها المليون جنيه استرليني في تلك الأمسية. أمّا العمل الفني فمستلهمٌ من سلسلة أعمال كوين التي ترتكز إلى رسومات قزحية العين، والتي تحمل عنوان "نتشارك كيمياءنا مع النجوم".

وعلّق في هذه المناسبة تورستن مولر-أوتفوس، الرئيس التنفيذي لرولز-رويس موتور كارز، قائلاً: "تتشرّف رولز-رويس بالتعاون مع مستشفى إيفلينا لندن على هذه الفعالية الاستثنائية. ويسعدنا جداً أنّ عمل مارك كوين الفني على سيارة فانتوم تمكّن من جمع 888,000 جنيه استرليني كما أننا في قمّة السرور لجمع ما يناهز المليوني جنيه استرليني خلال الأمسية لدعم هذا المركز الطبي المتميّز في لندن."

وتعليقاً على الفرق الذي ستحدثه التبرعات، قال البروفيسور جيديون لاك، من مستشفى إيفلينا لندن: "لا شكّ في أنّ التبرعات السخية التي تمّ جمعها خلال فعالية "الفن لمعالجة الحساسية" ستحدث فارقاً كبيراً في برنامجنا البحثي وفي مهمتنا لتجنّب مضار الحساسية، والحماية منها، وفي النهاية علاج الحساسية عند الأطفال."

وأضاف البروفيسور لاك، قائلاً: ""أودّ أن أعرب عن خالص امتناني لفريق العمل في رولز-رويس موتور كارز وشركائنا في الفعالية، كيت ستوري ومارك كوين، لتزويدنا بمنصة رائعة تسمح لنا بتسليط الضوء على أهمية أبحاثنا وجمع هذا المبلغ القيم. وأودّ أيضاً أن أعرب عن خالص شكري لجميع الضيوف والمساهمين من فنانين ومتبرعين لجوائز المزاد، والذين بدونهم لم يكن هذا الإنجاز ممكناً."

وشهد المزاد بقيادة سيمون دي بوري، بائع المزادات الفنية المعروف عالمياً، تقديم متذوّقي الفن العالميين وهواة جمع سيارات رولز-رويس الفارهة عطاءاتهم بوتيرة غير مسبوقة. وقد شبّه بائع المزاد العمل الفني بسيارة جون لينون طراز فانتوم الجيل الخامس، واصفاً إياها بنظيرة سيارة لينون الأسطورية للقرن الواحد والعشرين. وقد وافقه الحضور وارتفع التصفيق مع ارتفاع المبالغ المعروضة.

تجدر الإشارة إلى أنّ مجموعة من الأعمال الأخرى المعروضة في المزاد اجتذبت عطاءات كبيرة. وتضمّنت تلك الأعمال أعمال بعض أشهر الفنانين العالمين مثل الفنانين البريطانيين جايك وداينوس تشابمان، ودايفيد يارو، وهارلاند كيلر وماري مكارتني. وسوف يعود ريع التبرعات التي تمّ جمعها خلال المزاد لمستشفى إيفلينا لندن لتمويل أبحاثها حول الحساسية.

بدأت الأمسية الغنية بالتجارب الحصرية والفريدة في عالم الفن السيارات والطهو، بحفل استقبال حيث أبدع الفنان البريطاني جوناثان هكسلي بصنع عمل فني جديد بشكل فوري خلال الفعالية. إضافة إلى ذلك، دعا الفنان رفيق أناضول، المقيم في لوس أنجلس، الضيوف إلى مشاهدة حصرية لعمله الذي قدّمه لبرنامج رولز-رويس الفني، والذي يحمل عنوان "فنّ الإتقان: رسم البيانات". وحيث استخدم أناضول في عمله الفني الفريد هذا مجموعات من البيانات التي ترتبط بالرقم المرجعي للون كلّ سيارة تمّ إنتاجها خلال العقد الماضي في دار رولز-رويس موتور كارز.

وقد تضمّنت الأمسية تجربة مذاقية رائعة ممهورة باسم الشيف العالمي جورجيو لوكاتيلي حيث استمتع الضيوف بقائمة مصممة خصيصاً لهم.

وبعد المزاد، استمتع الضيوف أيضاً بأداء مميّز للمغني والمؤلّف جون نيومان قيبل أن يستلم الدي جي فات توني الترفيه لاختتام الأمية الخيرية المميّزة.

* انتهى –

**لمحة عن مستشفى إيفلينا لندن للأطفال**

إيفلينا لندن للأطفال هي جزءٌ من Guy’s and St Thomas’ NHS Foundation Trust. [www.evelinalondon.nhs.uk](http://www.evelinalondon.nhs.uk).

تهتم مستشفى إيفلينا لندن سنوياً بأكثر من 95,000 طفل وشاب في المستشفى وفي المجتمع. وتعتبر خدمة الحساسية عند الأطفال (CAS) مركزاً متميزاً، يقدّ الخدمة للعائلات المحلية في لامبيث وساوثوارك وتوفر رعاية متخصصة للأطفال في جميع أنحاء البلاد الذين يعانون من مشكلة الحساسية.

**لمحة عن مارك كوين**

مارك كوين (بريطاني من مواليد 1964) هو فنان معاصرٌ رائدٌ. ظهر كوين للمرة الأولى أوائل التسعينيات، عندما أعاد هو وعدد من أقرانه تعريف معنى الفن المعاصر. الفن الذي يصنعه مارك كوين يدور حول دور الإنسان وعلاقته مع العالم، سواء أكان ذلك يتعلق بعلاقة الإنسان بالطبيعة، أو ما تعنيه الهوية والجمال ولماذا يُجبر الإنسان على تغيير هويته أو تمثيل التاريخ الاجتماعي الراهن في عمله.

**لمحة عن برنامج رولز-رويس الفني**

منذ إنشائه عام 2014، نجح برنامج رولز-رويس الفني بتعزيز الأواصر بين رعاة رولز-رويس وعالم الفن المعاصر. اضطلع برنامج رولز-رويس الفني بدور محوري في رعاية أعمال فنية جديدة وتعزيز الإبداع. وبإيحاء من أبرز سمات علامة رولز-رويس، يتم إعطاء الفنانين الوقت والحرية والموارد لتقديم أعمال إبداعية فريدة من نوعها. وقد تمّ تكليف عدد من ألمع الفنانين بأعمال فنية للبرنامج ونذكر منهم توماس ساراسينو، وأسد رضا، ودان هولدزورث، وإسحاق جوليان، ويانغ فودونغ، وبيبيلوتي ريست، وأوغو رونديوني. كما تعاونت العلامة سابقاً مع مؤسسات مرموقة مثل معارض سربنتاين في لندن، ومؤسسة بايلير في سويسرا.

**نبذة عن رفيق أناضول**

رفيق أناضول (مواليد 1985، إسطنبول، تركيا) فنان وسائط جديدة ومخرج ورائد في جماليات ذكاء الآلة. وتتميّز محفظة أناضول من الأعمال الفنية في قدرته وبراعته في الإبداع بتسليط الضوء على التقاطع في الأدوار بين الإنسان والآلة. بأخذ البيانات التي تتدفق من حولنا كمادة أولية والشبكة العصبية لعقل كمبيوتر يعمل كمعاون له يرسم أناضول بفرشاة ذات عقل مفكّر ليقدّم لنا تصوّرات جذرية عن ذكرياتنا الرقمية ويوسّع إمكانات الهندسة والسرد والجسم خلال الحركة. وتتّخذ منحوتات البيانات الخاصة بالموقع، والعروض السمعية البصرية الحية، والتركيبات الفنية الغامرة أشكالاً متعددة، وتقدّم نظرة جديدة إلى العالم المادي، وعلاقتنا بالوقت والمساحة، والإمكانات الإبداعية للآلات.

**لمحة عن "داين أون ذا لاين 2019"**

سوف تجمع رولز-رويس موتور كارز 250 ضيفاً من عشاق الفن والأعمال الخيرية في أمسية من التجارب الحصرية في مجالات الفن والسيارات والطهو. وستتمّ استضافة الفعالية الافتتاحية التي تحمل اسم Dine On the Line على خطّ الإنتاج في المصنع الحائز جوائز مرموقة والذي عمل على تصميمه المهندس المعماري السير نيكولاس غريمشاو. تُقام فعالية عام 2019 دعماً لحملة "الفنّ للتوعية حول الحساسية" التي ينظمها مستشفى إيفلينا لندن للأطفال، وتُقدّم الأموال التي يتمّ جمعها لقسم الأبحاث حول حساسية الأطفال في المستشفى نفسه. وسيقوم عددٌ من ألمع الفنانين العالميين الذين نذكر منهم مارك كوين، بتقديم أعمال فنية للمزادات المباشرة والصامتة بهدف جمع مليون جنيه استرليني. يدير المزاد سيمون دو بوري.

**ملاحظة للمحررين:**

حققت رولز-رويس موتور كارز أعلى معدّل من المبيعات السنوية في تاريخ العلامة الممتد على 115 سنة مع تسليم 4,107 سيارات لعملائها في أكثر من 50 دولة حول العالم عام 2018. وبموازاة ذلك، عزّزت الشركة ربحيتها وهي تستمرّ في كونها شركة مساهمة ذات قيمة عالية لمجموعة BMW. وفي عام واحدٍ من الأرقام القياسية المتعددة، تمتّعت دار الفخامة أيضاً بطلب غير مسبوق على إبداعاتها من السيارات المصممة حسب الطلب كما أطلقت سيارة كالينان، رولز-رويس سيارات الدفع الرباعي، والتي حصدت شهرة عالمية كبيرة.

رولز-رويس موتور كارز هي شركة فرعية مملوكة بالكامل لمجموعة BMW، وهي شركة منفصلة تمامًا عن شركة رولز-رويس بي إل سي، الشركة المصنعة لمحركات الطائرات وأنظمة الدفع. توظّف رولز-رويس موتور كارز أكثر من 2,000 شخص من نساء ورجال بارعين يعملون في المكتب الرئيسي للشركة وفي منشأة التصنيع في جودوود، غرب ساسكس، المكان الوحيد في العالم الذي تُصنع فيه سيارات العلامة الفارهة يدوياً.

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

\*\*

رامي جودي  
المدير الاقليمي للاتصال والعلاقات العامة  
رولز - رويس موتور كارز  
الشرق الأوسط وأفريقيا والهند  
971561717883

[Rami.Joudi@rolls-roycemotorcars.com](mailto:Rami.Joudi@rolls-roycemotorcars.com)

\*\*

ميسان عبد المجيد

مديرة علاقات عامة

سيفين ميديا

00971522353325

[Maysanabdulmajeed@sevenmedia.ae](mailto:Maysanabdulmajeed@sevenmedia.ae)